**成人高考-专升本《大学语文》考前模拟卷**

**一、选择题：1-20小题，每小题2分，共40分。在每小题列出的四个备选项中，只有一个是符合题目要求的，把所选项前的字母填写在题后的括号内。**

1."知识就是力量"这句名言出自（）

A.培根

B.罗素

C.伏尔泰

D.马克思

2.在《报刘一丈书》中，所揭示的权贵者的性格特征是（）。

A.贪婪虚伪

B.奴颜姆膝

C.狐假虎威

D.趋炎附势

3.《种树郭囊驼传》的主要写作方法是（）

A.讽刺

B.类比

C.夸张

D.拟人

4.《苦恼》中写马儿挨了鞭子、姚纳挨了脖儿拐，这种表现方法是（）

A.对比

B.类比

C.铺垫

D.象征

5.贯穿《爱尔克的灯光》全文的线索是（）

A.故居的变迁

B.亡姐的不幸遭遇

C.三种灯光的依次闪现

D."我的心灵的灯"的引导

6.《苦恼》中，人与马的对比体现在（）

A.人像"幽灵"，马像"蜜糖饼"

B.姚纳挨"脖儿拐"马挨鞭子

C.姚纳死了儿子，马死了崽儿

D.没有人听姚纳诉说，马却听其诉说

7.唐代"新乐府运动"的倡导者是（）

A.韩愈

B.白居易

C.柳宗元

D.岑参

8.《门槛》主要运用了（）

A.对比手法

B.欲扬先抑手法

C.比喻手法

D.象征手法

9."祸起萧墙"、"日薄西山"、"桃李不言，下自成蹊"等成语分别出自（）

A.《郑伯克段于鄢》、《陈情表》、《庄子·秋水》

B.《季氏将伐颛臾》、《五代伶官传序》、《马伶传》

C.《冯谖客孟尝君》、《前赤壁赋》、《马伶传》

D.《季氏将伐颛臾》、《陈情表》、《李将军列传》

10.下列作品中，两种人称叙述方式交互使用的是（）

A.《风波》

B.《断魂枪》

C.《嘱咐》

D.<<米龙老爹》

11.《大同》中，大同社会的最根本的特征是（）

A.天下为公

B.选贤与能

C.讲信修睦

D.矜寡孤独废疾者皆有所养

12.在《爱尔克的灯光》中，作者借姐姐的悲惨命运来（）

A.揭示人生命运的"偶然"和"意外"

B.诉说对亡姐善良心性的敬重

C.暴露封建家庭和礼教的罪恶

D.抒写对新生活理想的向往

13.下列句子中含有使动用法的是（）

A.王无罪岁，斯天下之民至焉。

B.故远人不服，则修文德以来之。

C.东面而视，不见水端。

D.左右以君贱之也，食以草具。

14.《米龙老爹》所运用的记叙方法是（）

A.顺叙

B.倒叙

C.插叙

D.平叙

15.擅长七言绝句、有"七绝圣子"之称的唐代边塞诗人是（）

A.王维

B.李商隐

C.岑参

D.王昌龄

16.李广治兵的特点是（）

A.谨于文法

B.行无部伍行阵，莫府省约文书籍事

C.正部曲行伍营阵

D.士吏治军簿至明

17.《马伶传》一文"乃走事昆山"中"昆山"所用的修辞格是（）

A.比喻

B.指代

C.象征

D.拟人

18.《论快乐》属于（）

A.论事散文

B.笔记散文

C.学者散文

D.文化散文

19.下列带点的字解释正确的是（）

A.臣侍汤药，未曾废离。汤:菜汤

B.君臣相顾，不知所归。顾：照顾

C.对酒当歌，人生几何?当:应当

D.陈力就列，不能者止。就：就近

20.《李将军列传》中，李广和李蔡的对比描写，主要是为了表现李广的

A.骁勇善战

B.爱护士卒

C.乐观旷达

D.白首未封

**二、文言文阅读：21--29小题，共30分。**

**(一)阅读杜甫《蜀相))，然后回答21-23小题。**

丞相祠堂何处寻?锦官城外柏森森。

映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

21.为什么说这首诗在高度赞美诸葛亮的同时也抒发了诗人的感慨?

22.这首诗主要的艺术特色是什么?

1. 如何理解"出师未捷身先死，长使英雄泪满襟"两句?

**(二)阅读韩愈《张中丞传后叙》中的一段文字，然后回答21~23小题。**

说者又谓远与巡分城而守，城之陷，自远所分始。以此诟远，此又与儿童之见无异。人之

将死，其脏腑必有先受其病者；引绳而绝之，其绝必有处。观者见其然，从而尤之，其亦不达于理矣。

24.解释文中加点字的含义。

25.这段文字所驳斥的谬论是什么?用的是什么驳论方法和论证方法?

1. 概括文中的论据，说明其属于什么论据。

**(三)阅读白居易《杜陵叟》，然后回答27~29小题。**

杜陵叟，杜陵居，岁种薄田一顷余。

三月无雨旱风起，麦苗不秀多黄死。

九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青干。

长吏明知不申破，急敛暴征求考课。

典桑卖地纳官租，明年衣食将何如?

剥我身上帛，夺我口中粟。

虐人害物即豺狼，何必钩爪锯牙食人肉!

不知向人奏皇帝，帝心恻隐知人弊。

白麻纸上书德音，京畿尽放今年税。

昨日里胥方到门，手持尺牒榜乡村。

十家租税九家毕，虚受吾君蠲免思!

27.解释诗中加点词语的含义。

28.这首诗主要揭露了什么?表现出诗人怎样的感情?

29.先描写灾情严重有何作用?运用的是什么表现手法?

**三、现代文阅读：30-38小题，共30分。**

**(一)阅读《麦琪的礼物》中的一段文字.然后回答30~32小题。**

我的拙笔在这里告诉了诸位一个没有曲折、不足为奇的故事:那两个住在一间公寓里的笨

孩子，极不聪明地为了对方牺牲了他们一家最宝贵的东西。但是，让我们对目前一般聪明人说最后一句话，在所有馈赠礼物的人当中，那两个人是最聪明的。在一切授受礼物的人当中，像他们这样的人也是最聪明的。无论在什么地方.他们都是最聪明的。他们就是麦琪。

30.文中所说的两个"笨孩子"指的是谁?

31.作者为什么说"在所有馈赠礼物的人当中，他们两个是最聪明的"?

32.从这里可以看出小说赞扬的主要是什么?

**(二)阅读《宝玉挨打》中的一段文字，然后回答33~35小题。**

"早听人一句话，也不至今日。别说老太太、太太心疼，就是我们看看，心里也——”刚说了半句又忙咽住，不觉的就红了脸，低下头来。

33.这段文字里是谁在对谁说话?

34.从这段话里可以看出说话者是怎样的一个人?

35.这段文字采用了怎样的人物描写方法?

**(三)阅读朱光潜《选择与安排》中的一段文字，然后回答36~38小题。**

用兵制胜的要诀在占领要塞，击破主力。要塞既下，主力既破，其余一切就望风披靡，不攻

自下。古人所以有"射人先射马，擒贼先擒王"的说法。如果虚耗兵力于无战略性的地点，等到自己的实力消耗尽了.敌人的要塞和主力还屹然未动，那还能希望打什么胜仗?做文章不能切中要害，错误正与此相同。

36.这段话的论点是什么?

37.这段议论主要运用了什么论证方法?

38."那还能希望打什么胜仗"这句话采用了什么修辞手法?

**四、作文:50分。**

39.以"战胜自我"为话题，自拟题目，写一篇议论文，800字以上。

**成人高考-专升本《大学语文》考前模拟卷答案及解析**

**一、选择题**

1.【答案】A

【解析】英国著名哲学家、散文家培根强调运用实验的方法揭示自然界的奥妙，推崇"知识

就是力量"，因此被马克思誉为"现代实验科学的真正始祖"。

2.【答案】A

【解析】《报刘一丈书》主要揭示了权贵者的贪婪虚伪、干谒者的奴颜婢膝、门者的狐假虎威，以及闻者的趋炎附势。

3.【答案】B

【解析】《种树郭橐驼传》主要采用了类比的表现方法，以种树之道类比为政治民之道，将复杂深奥的道理简单化，变抽象为具体，使文章生动形象.道理深入浅出。

4.【答案】B

【解析】《苦恼》中用类比的方法写了姚纳的悲惨处境，通过马挨鞭子和姚纳挨脖儿拐的类

比.反映了当时俄国社会的黑暗与冷酷，表现了人的处境像牲畜一样的社会现实。

5.【答案】C

【解析】《爱尔克的灯光》中三种灯光的依次闪现，体现着作者思想和情绪的层层椎进，标志着文章内容的不断深化，是贯串全文内容发展的中心线索。

6.【答案】D

【解析】《苦恼》讲述了刚刚失去爱子的马车夫姚纳希望找人倾诉丧子之痛而不得，最终只得将内心的痛苦告诉他的老马的故事。文章通过人与马的对比，反映出旧俄社会人情的自私、冷漠，揭露了当时俄国社会的黑暗与冷酷。

7.【答案】B

【解析】白居易是中唐诗坛上杰出的现实主义诗人.是新乐府运动的倡导者和主要代表.其诗歌声调优美，富于形象性，并以通俗易懂、雅俗共赏著称于当时，对后世产生了深远影响。

8.【答案】D

【解析】《门槛》是一篇充满象征意蕴的散文诗，主要运用了象征的手法，如"门槛"象征着革命征途上的艰难困苦等。

9.【答案】D

【解析】"祸起萧墙"源自《季氏将伐颛臾》中的"吾恐季孙之忧不在颛臾.而在萧墙之内也"一句。"日薄西山"出自李密的《陈情表》，比喻人老将死。"桃李不言、下自成蹊"是司马迁用以比喻李广人格的伟大和战功的卓著的比喻句，出自《李将军列传》。故选D。

10.【答案】D

【解析】《米龙老爹》在叙事方式上的主要特点是第一人称和第三人称的交互使用，如军事

法庭审讯部分用第一人称来叙述，而对米龙老爹孤身杀敌、失手被捕的过程则用了第三人称

叙述。

11.【答案】A

【解析】大同社会的根本特征是生产资料公有制，即"天下为公,BCD三项都是"天下为公"的具体表现。

12.【答案】C

【解析】《爱尔克的灯光》中作者借亡姐的悲惨命运，以善良的姐姐在封建家庭的束缚禁锢中不幸殒命的遭遇，揭示了封建家庭和礼教的罪恶。所以C项正确。

13.【答案】B

【解析】B项中的"来"是使动用法，译为“使……来”。

14.【答案】B

【解析】《米龙老爹》先写米龙老爹的殉难之处和后人对其缅怀之情.接着追忆他表面热情接待普军，而暗中杀敌.最后失手被捕的情节，采用了倒叙的记叙方法。

15.【答案】D

【解析】在盛唐诗坛上，王昌龄以擅长七言绝句著称，有"七绝圣手"之称，并且是边塞诗派的代表诗人。边塞诗《从军行》(其四)就是他这方面的代表作品。

16.【答案】B

【解析】ACD三项均为程不识治兵的特点。B项是对李广治兵的描述。

17.【答案】B

【解析】《马伶传》中作者用奸臣顾秉谦的出生地"昆山"指代顾秉谦其人，这种修辞格在我国古代文学中，十分常见。

18.【答案】C

【解析】钱钟书是中国现当代著名的学者、作家。《论快乐》是他的一篇学者散文，见解深

湛，妙趣横生。

19.【答案】C

【解析】A项中，"汤"应译为"汤药";B项中，"顾"应译为"看",D项中,就"应译为"担任"。

20.【答案】D

【解析】《李将军列传》中，李广才气无双，名声远扬，战功显赫却不得封侯;李蔡"为人在下中.名声出广下甚远却能官至参相。作者将李广与李蔡进行对比，主要是为了突出李广终生不遇、白首未封的不幸遭遇。D项正确。

**二、文言文阅读**

21.【答案】杜甫在年轻时就怀有辅佐明主的志向.曾一度在皇帝身边任职，但后来因党争被贬，漂泊西南。志向越发难以实现。所以，当他回顾诸葛亮的悲剧时，也是在慨叹自己未能实现的远大抱负。

22.【答案】写景、叙事、抒情和议论融为一体。

23.【答案】这两句慨叹了诸葛亮北伐，统一天下.大业未成，就死于军中的悲剧，这一悲剧引起了后来无数英雄的共鸣，其中也包含杜甫本人在内。诗人在国家动荡之际，却被迫离开朝廷，失去了有所作为的机会，联想到诸葛亮大业未成，英雄末路，不由感时伤怀，涕泪沾襟。这两句对诸葛亮悲剧的感叹，极富概括力，悲怆感人。

24.【答案】诟:辱骂

尤：归罪，怪罪

25.【答案】谬论是"说者又谓远与巡分城而守，城之陷，自远所分始。"

驳论方法是驳斥论据。论证方法是类比论证。

26.【答案】这里运用了两个比喻论据:一是寻|绳而绝必有处，二是人之将死其脏腑必先受病。这两个论据都是日常事理论据。

27.【答案】秀:吐穗开花

申破:向上级申报，道破真实情况

考课:考核地方官吏的政绩以定升降

放:免除

尺牒:传达敕令的公文

榜:名词作动词，张贴

28.【答案】这首诗的主要是借杜陵叟的遭遇.反映当时宫吏在灾年仍然上瞒下欺、勒索租税的黑暗现象.以及皇帝的假仁假义，只是使百姓虚受其恩。表现出诗人对"农夫之困"的深切同情.也表现出诗人对“豺狼”成性之官吏的极端憎恶.讽刺了皇帝的虚伪。

29.【答案】先描述春、秋两次灾情严重，是为了衬托官吏剥削农民的残酷性。

运用的是铺垫反衬的表现手法。

30.【答案】小说的主人公德拉和吉姆。

31.【答案】因为他们都是将自己最心爱的东西牺牲掉而给对方送上了圣诞礼物，实际上是向对方送上了

一颗最真诚的心，两人之间的爱是任何金钱都买不到的。

32.【答案】小说所赞扬的主要是下层穷苦的小人物之间的真挚爱情和善良心地。

33.【答案】是宝钗在对宝玉说话。

34.【答案】薛宝钗这一席话表现了其对宝玉的关心，却也认为宝玉平日品行不端、不求仕途、挨打活该。她深谙为人处世之道，谨遵封建礼制规矩.待人周到、八面玲珑，这说明她是一个深受封建礼教熏陶的贵族少女。

35.【答案】语言描写和肖像描写

36.【答案】这段话的论点是:用兵制胜的要诀在占领要塞，击破主力，做文章也必须要切中要害。

37.【答案】类比论证方法

38.【答案】反诘

**四、作文**

39.略